

逐梦 40 年 谱写江苏文艺新华章

水家跃

文艺是时代前进的号角。40 年来，江苏文艺界沐浴着改革开放的春风，解放思想、振奋精神，与时俱进、开拓进取，以昂扬的精神状态为时代放歌，为发展记实，为人民塑像，全省文艺事业焕发出蓬勃的生机和活力，呈现出百花齐放、欣欣向荣的生动局面，为建设“三强三高”文化强省，推进“强富美高”新江苏建设贡献强大的文艺力量。

江苏文艺勇立时代潮头。改革开放 40 年来，江苏始终领风气之先，农村改革率先突破，乡镇企业异军突起，外向型经济、民营经济蓬勃发展，创新型经济方兴未艾。在这场伟大的实践中，始终涌动着文艺工作者辛勤创作的身影，总能聆听到文艺工作者奋力前行的足音。广大艺术家以强烈的责任感和使命感，围绕中心、服务大局，以文艺之笔讴歌时代精神，弘扬社会主义核心价值观，创作了一大批反映社会变革和人民生活的优秀作品。小说《李顺大造屋》《陈奂生上城》，报告文学《昆山之路》，电影《被爱情遗忘的角落》《秋天里的春天》等一部部文艺作品，有力奏响了时代旋律，汇聚了奋发向上的精神力量，展现了文艺的巨大价值和魅力。

文学艺术百花竞放。1978 年 12 月，伴随改革开放的春风，江苏省文学艺术界联合会经省委批准，正式恢复设置。目前全省文联系统共有团体会员 42 个，其中省级文艺家协会 11 个，设区市文联 13 个，产业（行业）文联 18 个，88 个县（市、区）和部分乡镇建立了文联组织，形成了体系健全、全面覆盖的“文艺之家”。40 年来，全省文艺事业蓬勃发展，广大艺术家创作热情空前活跃，文学、戏剧、电影、电视、音乐、舞蹈、美术、摄影、书法、曲艺、杂技、民间艺术等各个艺术门类，在传承中创新，在创新中发展，取得了历史性的进步，累计摘得茅盾文学奖和鲁迅文学奖 16 项，中国电影华表奖 10 项，中国电影金鸡奖 10 项，中国电视金鹰奖 16 项，中国戏剧梅花奖 44 项，中国音乐金钟奖 33 项，中国舞蹈荷花奖 16 项，中国曲艺牡丹奖 49 项，中国书法兰亭奖 45 项，中国摄影金像奖 11 项，中国杂技金菊奖 8 项，获奖数量位居全国前列。

文艺创作硕果累累。40 年改革开放实践为文艺创作提供了鲜活的素材。全省广大艺术家深入改革开放、经济发展、社会建设第一线，深入企业、社区、乡村、校园最前沿，不断进行生活和艺术的积累，获取灵感、汲取养分、精选题材、凝练主题，推动文艺创作精彩纷呈、争奇斗艳。上世纪 80 年代，淮剧《金色的教鞭》《奇婚记》，舞蹈《担鲜藕》，歌曲《中国，中国，鲜红的太阳永不落》《太湖美》《啊，莫愁莫愁》《小草》等引领时代风气，响遍大江南北。90 年代，戏剧《骆驼祥子》《一二三起步走》，歌曲《长江组歌》等光彩夺目，动人心弦。进入新世纪，小说《推拿》《黄雀记》《人民的名义》，戏剧《春春跑道》《顾家姆妈》《小镇》，电影《一号目标》等生动地展现了江苏现代化进程中的辉煌成就，讴歌人民群众锐意进取、奋勇拼搏的精神风貌，为经济社会发展凝聚了强大的精神力量。

文艺队伍日益壮大。40 年来，全省文艺人才数量由少到多，人才影响力由小到大，人才结构由失衡趋向均衡。省级文艺家协会会员由成立初期的数百人发展到 34000 多人，国家级文艺家协会会员由初期的数十人发展到 7200 余人，为江苏文艺事业发展奠定了坚实基础。老一辈文艺家耕耘不辍，中青年艺术家勇挑大梁，文艺新秀崭露头角，形成了老中青齐头并进、和谐发展的文艺人才梯队。“紫金文化奖章”获得者共有 38 位，为江苏文艺事业作出突出贡献，毕飞宇、顾芴、孙晓云被省委省政府表彰为改革开放先进个人。

文艺发展活力迸发。历经多年的精心打造，我省构建了“中国百家金陵画展”、中国曲艺“牡丹奖”系列颁奖活动、中国江苏二胡之乡民族音乐盛典等全国性文艺品牌和“紫金文化艺术节”“紫金合唱节”等省级重要文艺品牌，为促进文艺创作生产搭建了高平台。设立“紫金文化奖章”最高奖项，并优化“江苏省文艺大奖”，覆盖戏剧、影视、美术等12个艺术门类，健全了艺术家勇攀文艺高峰的激励机制。如今的江苏，党委政府对文艺事业发展前所未有地重视，人民群众对精神文化需求充满了更高的期待，广大文艺家创作精品力作的热情日益高涨。

文艺影响声名远播。伴随着改革开放的进程，江苏文艺从封闭走向开放，从寂寂无闻到大放异彩。一方面，积极“引进来”，学习借鉴西方文艺的精华，开阔了视野，收获了自信；另一方面，加快“走出去”，大力开展对外文化交流，推动江苏影视、戏剧、美术、舞蹈、杂技、民间文艺等走出国门，江苏杂技在国际马戏节上频频获奖，电影《白日焰火》获得柏林电影节金熊奖，歌剧《鉴真东渡》在日本引起强烈反响，有力提升了江苏文艺的国际影响力和知名度。

40年砥砺前行，40年春华秋实。进入新时代，开启新征程，江苏文艺界将以改革开放40周年为新的起点，认真学习贯彻习近平总书记的重要讲话精神，自觉担负起推动江苏文化高质量发展的时代使命，续写江苏文艺事业发展新辉煌。

牢牢把握正确的政治方向。党的领导是社会主义文艺工作的生命线，也是繁荣文艺事业的重要前提。要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，切实提高政治站位，增强“四个意识”，坚定“四个自信”，全面贯彻“二为”方向和“双百”方针，牢记“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”的使命任务，把广大文艺工作者紧密地团结凝聚在党的周围，齐心协力为推进“强富美高”新江苏贡献文艺的力量。

积极投身改革发展的伟大实践。我们已迈入中国特色社会主义新时代，文艺工作大有作为。全省文艺战线要牢记使命，勇于担当，积极投身改革开放和现代化建设的生动实践，以自己熟悉和擅长的文艺形式，真实记录江苏人民追梦、逐梦、圆梦的光辉历程，生动反映江苏高质量发展的伟大实践，讲好江苏故事，弘扬江苏精神，激励全省人民朝气蓬勃地迈向美好明天。

推出更多反映江苏风貌的文艺精品。推动文艺繁荣发展，最根本的是要创作生产出无愧于我们这个伟大民族、伟大时代的优秀作品。当前，要把提高质量作为文艺作品的生命线，坚持以人民为中心的价值导向，突出现实题材、重大题材的创作生产，紧扣时代脉搏，贴近现实生活，见证社会发展，努力推出一批讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的优秀作品，为人民群众提供更为丰富的精神食粮，为构筑文艺精品创作高地提供有力支撑。

着力打造实力雄厚的文艺苏军。全面落实文化人才高质量发展行动《方案》，加大工作推进力度，完善工作机制，健全激励措施，大力提升紫金文化名家的知名度和影响力，助推紫金文化英才脱颖而出、担当重任，促进紫金文化优秀青年奋发向上、成长成才。大力实施“名师带徒”计划，通过师傅带徒弟的方式，传承艺术精神、传授艺术技艺、传播艺术影响，实现文艺人才青蓝相继、薪火相传。广大艺术家要坚持德艺双馨，自觉践行社会主义核心价值观，做真善美的追求者和传播者，争当有信仰、有情怀、有担当的文艺工作者。

着力推动文艺工作改革创新。解放思想是贯穿江苏改革开放40年“活的灵魂”。回首过去，江苏文艺取得巨大成就，靠的就是不断创新；展望未来，再创新的辉煌，仍然要靠改革创新。我们要坚持守正创新，聚焦不断发展变化的新实践，直面文艺工作面临的新问题，适应风云变幻的新形势，推动文艺工作务实创

新，为广大艺术家创作营造良好环境，提供有利条件。确立更高的目标追求，振奋引领时代的豪情，点燃接续奋斗的激情，齐心协力把江苏文艺事业推向一个新的高度。